Llenyddiaeth Cymru Literature Wales

2020/2021

Adroddiad Sefydliadol #6

Y cyfnod dan sylw: 1 Gorffennaf – 30 Medi 2020

Cwrs yng Nghanolfan Ysgrifennu Tŷ Newydd yng ngwanwyn 2020

Cynnwys

Diweddariadau, Uchafbwyntiau a Mewnwelediadau
Diweddariad COVID-19 3
Uchafbwyntiau Sefydliadol, Gweithgaredd a Gweithredol 4

Effaith Sefydliadol
Y newid tymor hir y byddwn yn eu cynhyrchu i Gymru............................... 7

Canlyniadau Sefydliadol
Y newidiadau tymor canolig y byddwn yn eu cynhyrchu ar gyfer ein cleientiaid.. 7

Allbynnau Sefydliadol
Sylw i darged sydd heb ei gyflawni *NEWYDD.. 8
Prif Nodau Llwyddiant mewn perthynas â'n Colofnau Gweithgaredd 10
Mesurau Llwyddiant mewn perthynas â'n Blaenoriaethau Gweithredu.... 13

Gofynion cyllido ychwanegol Cyngor Celfyddydau Cymru
Ymgysylltu â'n sector.. 20

Gwerthuso
Gwersi Sefydliadol i'w Dysgu.. 21
Gwersi i'w Dysgu o'n Gweithgareddau 22

Sut i ddarllen yr adroddiad hwn

- Mae'r adroddiad hwn yn gyfuniad o brofforma **Gofynion Cyllido Cyngor Celfyddydau Cymru** (sy'n canolbwyntio ar ein tri Mesur Llwyddiant Allweddol ac un eitem ychwanegol) ac ein **gofynion adrodd mewnol** ar y canlyniadau a'r effaith sefydliadol rydym yn gobeithio eu cyflawni, yn ogystal â'n **Nodau Llwyddiant gweithredol** a'n **Gwersi i'w Dysgu.**

- Mae'r targedau sydd wedi eu cynnwys ar **gyfer blwyddyn 2** (2020/2021) o 4 blynedd y Cynllun Strategol. Mae'r targedau yma'n cynrychioli ein huchelgeisiau, sydd yn gysylltiedig â'r prosiectau yn ein rhaglen gweithgaredd a gweithredoedd presennol a'n patrymau gwleidyddol, demograffig ac economaidd presennol. Mae rhai o'n prosiectau'n ddibynnol ar ffynonellau cyllid allanol, a bydd rhai'n cael eu haddasu neu'n troi'n annichonadwy yn ystod y broses ddatblygu. Bydd rhai prosiectau'n cael eu heffeithio gan ffactorau sydd y tu allan i'n rheolaeth uniongyrchol ni. Am y rhesymau hyn**, mae'r targedau hyn yn rhagolwg o sut fydd llwyddiant yn edrych ac mae'n bosib y cânt eu hadolygu'n rhesymegol.**

- Mae'r Uwch Dîm Rheoli yn derbyn yr adroddiad hwn, ynghyd ag un arall ar lefel prosiect mwy manwl, sy'n canolbwyntio ar gynnydd misol tuag at Ddangosyddion Perfformiad Allweddol a gwersi i'w dysgu o brosiectau. Gall y Bwrdd Rheoli wneud cais i weld y ddogfen hon yn ôl yr angen, ac mae'n bosib y byddant yn dewis gwneud hynny'n achlysurol fel arfer da.

- Mae'r **adroddiad hwn yn cynnwys targedau wedi eu diweddaru ar gyfer 2020/2021.** Gan ystyried ein cynnydd yn ystod blwyddyn 1 ochr yn ochr ag ansicrwydd ein rhaglen weithgaredd o ganlyniad i COVID-19, aethom ati i ganfod set newydd o Amcanion Sefydliadol ar gyfer blwyddyn 2. Yn ogystal, yn hytrach na chynnig cynnydd cronedig, yn yr adroddiad hwn rydym **yn hytrach wedi nodi eglurhad dros y targedau** sydd wedi eu haddasu.

Diweddariad COVID-19

Rydym yn dal i ddarparu amrywiaeth eang o weithgareddau i'n cynulleidfaoedd a'n hawduron ledled Cymru.

Er gwaethaf y cyfyngiadau ar ryngweithio cymdeithasol, rydym wedi sicrhau bod pobl Cymru yn dal i allu ymwneud â gweithgareddau llenyddol. Cyflwynwyd gweithgareddau **Beirdd Plant Cymru** yn ddigidol wrth inni wahodd ysgolion i archebu gweithdai unigryw y byddai modd eu cynnal o ddiogelwch eu hystafelloedd dosbarth. Lansiwyd tair galwad, mewn partneriaeth â **Mind Casnewydd**, **Celfyddydau Cenedlaethol Ieuenctid Cymru**, a **Celfyddydau Anabledd Cymru**, i ganfod artistiaid i ddarparu gweithgareddau wedi'u targedu ar gyfer ein cymunedau mwyaf agored i niwed a chymunedau sydd wedi'u gwthio i'r cyrion.

Rydym wedi cynllunio amrywiaeth o brosiectau i helpu awduron Cymru, yn enwedig y rheini sy'n gweithio'n llawrydd, i ddarparu gweithgareddau llenyddol cyffrous i gynulleidfaoedd creadigol a darllenwyr yng Nghymru. Yn ogystal â'r **20 prosiect** a gomisiynwyd gennym, aethom ati i greu partneriaeth â Dawns Cenedlaethol Cymru er mwyn darparu prosiect ffilm digidol a fyddai'n pontio'r celfyddydau, o'r enw **Plethu/Weave**. Yn sgil hyn, bu **16** o feirdd a dawnswyr yn defnyddio gwahanol ddulliau o edrych ar themâu o'u dewis, a hynny fesul pâr artistig.

Yn debyg i sawl sefydliad arall, rydym wedi gorfod addasu, treialu a phrofi dulliau gwahanol o weithio ar gyfer ein cynulleidfaoedd. Er bod hyn yn aml wedi bod yn heriol, rydym wedi achub ar gyfleoedd i edrych o'r newydd ar yr hyn rydym wedi bod yn ei gynhyrchu'n draddodiadol. Er enghraifft, llwyddodd ein **Rhaglen o Gyrsiau Rhithwir yng Nghanolfan Ysgrifennu Tŷ Newydd** i roi cynnwys o ansawdd uchel i ddarpar awduron am gost isel. Gwerthwyd yr holl lefydd yn y rhan fwyaf o'r gweithdai o fewn ychydig ddiwrnodau i'w cyhoeddi, a chafodd awduron ar wahanol gamau yn eu gyrfaoedd gyfle i diwtora a rhannu'u gwybodaeth.

Roeddem yn hynod o falch o **Wobr Llyfr y Flwyddyn 2020** a llwyddiant y rhaglen gysylltiedig o ddigwyddiadau. Golygodd partneriaethau newydd, gan gynnwys gyda'r BBC, ein bod wedi cyrraedd cynulleidfaoedd newydd a chafwyd y nifer uchaf o bleidleisiau erioed yng Ngwobr Barn y Bobl, a oedd yn cael ei threfnu gan y Wales Arts Review.

Mae Llenyddiaeth Cymru yn dal i fod yn wydn ac yn dal i ymateb yn ystod cyfnod COVID-19, a llond llaw o enghreifftiau'n unig o'r hyn rydym wedi gallu'i ddarparu yw'r uchafbwyntiau uchod. Mae'r Adolygiad Sefydliadol hwn yn edrych yn fanwl ar ein cynnydd yn y misoedd diwethaf.

Visitor World Map at Tŷ Newydd Writing Centre

Uchafbwyntiau

Sefydliadol

- Parhaodd Llenyddiaeth Cymru i greu partneriaethau newydd a darparu gweithgareddau er gwaethaf pandemig COVID-19.
- Yn sgil Gwobr Llyfr y Flwyddyn 2020, buom yn myfyrio am bwysigrwydd gweithio tuag at greu diwylliant llenyddol sy'n adlewyrchu **talentau Cymru a'n cymunedau gwerthfawr, amrywiol.**

Gweithgareddau

- Cyflwynwyd seremoni lwyddiannus fel rhan o **Wobr Llyfr y Flwyddyn 2020**, a hynny drwy gyfres o raglenni ar BBC Radio Cymru a'r Arts Show ar BBC Radio Wales.
- 'Bàrd, File, Bardd' – tair cenedl yn cydweithio i greu barddoniaeth yn dathlu cysylltiadau diwylliannol Cymru, Iwerddon a'r Alban – cyflwynwyd y perfformiad cyntaf yn ddigidol gan roi llwyfan i **Fardd Cenedlaethol Cymru.**
- **Plethu/Weave –** cydweithio digidol i bontio'r celfyddydau mewn partneriaeth â Chwmni Dawns Cenedlaethol Cymru – cyflwynwyd y gwaith yn llwyddiannus. Mae'n cynnig amrywiaeth o ffilmiau sy'n cyfuno dawns a llenyddiaeth gan edrych ar themâu gwleidyddol-gymdeithasol fel y fasnach gaethweision dros yr Iwerydd a threftadaeth gymysg.
- Lansiwyd galwad am Gyfranogwyr Creadigol i wneud ceisiadau i ddarparu prosiectau fel rhan o gynllun Darn wrth Ddarn gan **Bridging the Gap,** mewn partneriaeth â **Mind Casnewydd.**
- Lansiwyd partneriaeth â Celfyddydau Gwirfoddol Cymru i chwilio am feirdd ym mhob cam yn eu gyrfaoedd, sy'n ysgrifennu yn Gymraeg neu'n Saesneg, i weithio gyda grwpiau celf drwy Gymru fel rhan o'r prosiect **Fy Nghyfnod Creadigol**.
- Bu'r **Children's Laureate Wales** yn cynnig gweithdai digidol i ysgolion gan dreialu model cyflawni newydd.

Gweithredol

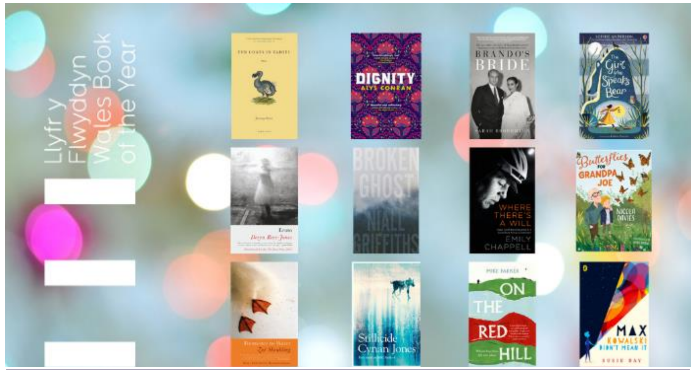
- Dewiswyd y prosiect Tir a Llên Cymreig fel un o 33 prosiect arloesol newydd a gyllidir o dan gynllun Clwstwr 2020, a hynny ar ôl **cais llwyddiannus i godi arian** a phroses ymgeisio drylwyr.
- Lluniwyd **Adroddiad Blynyddol 2019/2020** i adlewyrchu a dangos canlyniadau ac effaith Gweithgareddau a rhaglenni Gweithredol Llenyddiaeth Cymru ers lansio'r Cynllun Strategol.
- Dechreuodd cyfnod **ymgynghori** ffurfiol ar gyfer y **Rhaglen Datblygu Proffesiynol i Awduron o Liw** wrth i gynulleidfaoedd, cleientiaid a phartneriaid rannu eu safbwyntiau am y model cyflawni posibl.
- Mae **ymgynghori parhaus â staff** am faterion sy'n ymwneud â COVID-19 yn dal i fynd rhagddo.

Lansiwyd a hyrwyddwyd rhaglen **Tŷ Newydd** o gyrsiau rhithwir yn ystod hydref 2020.

Mewn partneriaeth â Celfyddydau Anabledd Cymru, gwahoddwyd pobl i fynegi diddordeb ym mhrosiectau cyfranogol **Geiriau ar Gynfas**.

Mae ein ffocws amlieithog yn parhau wrth i **Fardd Cenedlaethol Cymru** ymuno â beirdd o Iwerddon a'r Alban yng Ngŵyl Ffor Arall.

Dechreuodd cyfnod **ymgynghori** ffurfiol ar gyfer y **Rhaglen Datblygu Proffesiynol i Awduron o Liw.**



Cyhoeddwyd enillwyr **Gwobr Llyfr y Flwyddyn ar** BBC Radio Cymru a'r Arts Show ar BBC Radio Wales.

Darparwyd **gwersi cynganeddu yn ddigidol ac am ddim** mewn partneriaeth gyda Barddas ac o dan ofal y Prifardd, **Aneirin Karadog.**

Darparwyd prosiectau **Gwaith Comisiwn i Awduron** i gynulleidfaoedd ledled Cymru, gan gynnwys '27', sef ailgymysgiad rhyngddisgyblaethol Connor Allen.

Cyhoeddwyd galwad ar gyfer her 24 x 24 mewn partneriaeth ag Y Stamp ar **Ddiwrnod Cenedlaethol Barddoniaeth.**

Cafodd prosiectau digidol **Plethu/Weave**, sy'n pontio'r celfyddydau, groeso gwresog gan gynulleidfaoedd a'r sector fel ei gilydd.

Ein nod yw gwneud ysgrifennu creadigol yn fwy hygyrch i gyfranogwyr yng Nghymru, a chynyddu'i effaith.

Rydym yn gwneud hyn drwy eirioli dros rym llenyddiaeth, ymwneud â chymunedau sydd wedi'u tangynrychioli, a chyfeirio ein cleientiaid at ein cyfleoedd datblygu i awduron.

Ers Ebrill 2019...

147,242
Mae 147,242 o gyfranogwyr creadigol ac aelodau o gynulleidfaoedd wedi ymwneud â'n gweithgareddau

806
Cyfeiriwyd 806 o gyfranogwyr at ein cyfleoedd datblygu i awduron

11.5%
Bu 11.5% o oedolion yng Nghymru yn ymwneud â gweithgareddau ysgrifennu creadigol cyfranogol yn 2019.*

20
Comisiynwyd 20 o brosiectau newydd i ddifyrru, ysbrydoli ac addysgu cyfranogwyr yn ystod argyfwng COVID-19.

*Ffynhonnell: Arolwg Omnibws Cyngor Celfyddydau Cymru 2019/2020

Figures from 1 April 2019 – 30 September 2020

Uchafbwynt: **Cyfranogi**

Mae darparu gweithgareddau cyfranogol yn hynod o anodd yn y sefyllfa sydd ohoni. Fodd bynnag, rydym wedi rhoi blaenoriaeth i'n cynulleidfaoedd a'n cyfranogwyr creadigol drwy gynnig cyfleoedd rheolaidd, hygyrch a pherthnasol iddynt ymwneud â llenyddiaeth. Er enghraifft, lansiwyd dwy rownd o **Waith Comisiwn i Awduron**, cynllun sy'n ariannu awduron i gynllunio ac arwain gweithgareddau i **ddifyrru, ysbrydoli ac addysgu cynulleidfaoedd creadigol, egin awduron, plant a chyfranogwyr** ledled Cymru. Dyma ddwy enghraifft o'r hyn sy'n cael ei gyflawni o dan y prosiect hwn:

'27' | Connor Allen

- Gwnaeth yr awdur **Connor Allen** gais llwyddiannus i ddarparu prosiect cyfranogol digidol i bobl ifanc o gefndir Pobl Dduon, Asiaidd a Lleiafrifoedd Ethnig, a hwythau'n dod o gefndiroedd sydd wedi'u gwthio i'r cyrion. Roedd ei brosiect yn cynnig ailgymysgiad rhyngddisgyblaethol o waith artistig oedd wedi'i greu ganddo ef ei hun ac amryw o weithwyr creadigol ar ddechrau'u gyrfaoedd. Roedd hyn yn adlewyrchu elfennau hollbwysig yn ei fywyd y gallai'r gynulleidfa darged uniaethu â hwy. Rhoddodd Connor weithdy hefyd i gynulleidfaoedd er mwyn rhannu cyngor am anogaeth, dyfalbarhad a myfyrio drwy gyfrwng llenyddiaeth.

'Ymgyrch dod o hyd i asiant'

- Rhan bwysig o'n colofn gweithgaredd cyfranogi yw annog cyfranogwyr creadigol sy'n dangos potensial i archwilio a dilyn diddordeb yn y sector llenyddiaeth. Gan hynny, comisiynwyd **Julia Forster**, awdures a gweithwraig broffesiynol yn y maes llenyddiaeth, i gynhyrchu cyfres o erthyglau blog o dan y teitl: 'Ymgyrch dod o hyd i asiant'. Mae'r rhain yn rhoi arweiniad, gwybodaeth a chyngor i egin awduron yng Nghymru am y byd cyhoeddi. Bydd yr adnoddau hyn nawr yn cael eu rhoi i bob cyfranogwr sy'n awyddus i ddatblygu sgil neu yrfa, neu sy'n frwd dros ysgrifennu creadigol. O ran ein gwaith chwilio am dalent, byddwn yn monitro'n rheolaidd y traffig i negeseuon sydd wedi'u postio ac yn edrych ar ffyrdd gwahanol o ennyn diddordeb y rheini sy'n pontio'r bwlch rhwng bod yn gyfranogwyr creadigol ac yn egin awduron.

Effaith Sefydliadol a Chanlyniadau

<table>
<tr><th></th><th>Targed ar gyfer 31 Mawrth 2021</th><th>Cynnydd Presennol
1 Gorffennaf– 30 Medi 2020</th><th>Dull casglu data</th></tr>
<tr><td>Effaith Sefydliadol</td><td>Byddwn ar ein ffordd i rymuso, gwella a goleuo bywydau ein cleientiaid, gan gyfrannu at eu llesiant ehangach a llesiant cymdeithas, economi a diwylliant Cymru</td><td rowspan="2">Mae’r arolwg hydredol dros dair blynedd wedi’i greu a’i anfon at sampl cynrychioladol o 10 o gleientiaid, sydd wedi’u contractio i’w gwblhau ddwywaith y flwyddyn. Mae tri chleient newydd wedi’u dewis i gymryd rhan yn Arolwg Hydredol 2020-2023, a byddwn yn ehangu’r sampl drwy gynnwys 3 chleient arall eleni.
Bydd y dadansoddiad nesaf o’r Arolwg Hydredol ar gael ar ôl i’r cleientiaid gwblhau arolwg#3 ym mis Tachwedd 2020.
Yn y cyfamser, rydym yn dal mewn cyswllt â’r sampl presennol o gleientiaid wrth iddynt barhau i ymwneud â Llenyddiaeth Cymru, sefydliadau eraill a chyfleoedd proffesiynol.</td><td rowspan="2">Arolwg Hydredol 2019-22</td></tr>
<tr><td>Canlyniadau Sefydliadol</td><td>Bydd ein cleientiaid yn nesáu at gael:

▪ Gwell sgiliau siarad ac ysgrifennu
▪ Mwy o hunanhyder
▪ Rhagor o gyfleoedd gwaith
▪ Llai o bobl yn teimlo'n ynysig
▪ Risg is o salwch meddwl, a'r gallu i wrthsefyll salwch meddwl yn well
▪ Cyfle i ddarganfod bydoedd, athroniaethau a diwylliannau newydd
▪ Gwell gallu i ddangos empathi
▪ Gwell sgiliau amlieithog</td></tr>
</table>

Llenyddiaeth Cymru Literature Wales

Canlyniadau Sefydliadol

Prif Nodau Llwyddiant Gweithgaredd: **Cyfranogi**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Mae cyfran o boblogaeth Cymru sy'n cymryd rhan mewn ysgrifennu creadigol wedi **cynyddu 1.2 pwynt canran** o 8.2% yn 2016 i 9.4% erbyn 2021 **(**sy'n gyfwerth â **41,400 o bobl yn ychwanegol)**	Bydd Arolwg Omnibws Cyngor Celfyddydau Cymru ar gyfranogiad yn y celfyddydau yn 2020 yn cael ei gyhoeddi yng ngwanwyn 2021.	Yn ôl adroddiad cryno Arolwg Omnibws Cyngor Celfyddydau Cymru 2020, cymerodd **11.5% o oedolion ran mewn ysgrifennu creadigol yn 2019**.	Arolwg Omnibws Cyngor Celfyddydau Cymru ar gyfranogiad yn y celfyddydau
Mae o leiaf **110,000 o gyfranogwyr creadigol ac aelodau cynulleidfa** yn ymgysylltu â'n gweithgarwch yn flynyddol, o gymharu â 82,000 yn 19/20.	Mae **45,893 o gyfranogwyr creadigol ac aelodau o gynulleidfaoedd** wedi ymwneud â'n gweithgareddau Gan fod y rhan fwyaf o'n gweithgareddau yn cael eu darparu'n ddigidol, mae'r ffigur hwn yn debygol o gynyddu wrth inni barhau i fonitro'r cyfraddau gwylio ac ymwneud.	Ers mis Ebrill, mae **64,807 o gyfranogwyr creadigol ac aelodau o gynulleidfaoedd** wedi ymwneud â'n gweithgareddau.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Mae o leiaf **34% o'n cyfranogwyr creadigol** yn arddel un neu fwy o Nodweddion ein Cleientiaid Targed, o gymharu â tua 20% yn 19/20.	Oherwydd COVID-19, **mae'r targed hwn wedi'i roi o'r neilltu dros dro.** Mae nifer o'n gweithdai wedi'u gohirio ac rydym yn dal yn y broses o greu fframwaith i gasglu data gan y rheini sy'n ymwneud â'n comisiynau digidol. .	Fel ar y chwith.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau a monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth
Mae o leiaf **450 cyfranogwr creadigol** yn cael eu cyfeirio at ein cyfleoedd datblygu awduron yn flynyddol, o gymharu â 518 yn 19/20.	Mae **185 o gyfranogwyr creadigol** wedi cael eu cyfeirio at ein cyfleoedd datblygu i awduron yn y cyfnod uchod. Mae'r prosiectau comisiynau i awduron wedi denu cynulleidfaoedd newydd drwy ymgysylltu digidol.	Mae cyfanswm o **288 o gyfranogwyr creadigol** wedi cael eu cyfeirio at ein cyfleoedd a gynigir o dan y golofn gweithgaredd datblygu i awduron.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau

Llenyddiaeth Cymru Literature Wales

Canlyniadau Sefydliadol

Prif Nodau Llwyddiant Gweithgaredd: **Datblygu Awduron**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Rydym yn darparu o leiaf **300 o gyfleoedd creadigol a phroffesiynol** ar gyfer egin awduron yn flynyddol, o gymharu â 293 yn 19/20.	Rydym wedi darparu **62 o gyfleoedd creadigol a phroffesiynol** i egin awduron. Golygodd ein prosiect Plethu/Weave ar y cyd â Dawns Cenedlaethol Cymru fod nifer o egin feirdd wedi cael eu paru'n artistig â dawnswyr i greu ffilm greadigol.	Mae **103 o egin awduron** wedi cael cyfleoedd creadigol a phroffesiynol ers mis Ebrill 2020.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Mae ein gwybodaeth datblygu awduron ar-lein yn cael o leiaf **30,000 o ymweliadau unigryw** i'r tudalennau perthnasol yn flynyddol, mewn cymhariaeth â 35,000 yn 19/20.	Mae ein gwybodaeth ar-lein am ddatblygu awduron wedi cael ei gweld yn unigryw **7,034 o weithiau** yn y cyfnod uchod. Ers cyfnod clo COVID-19, ein pwynt glanio mwyaf poblogaidd ymhlith awduron yw'r tudalennau sy'n hyrwyddo Grwpiau a Chymdeithasau Llenyddol ledled Cymru.	Ers mis Ebrill, mae **17,987 o dudalennau wedi'u gweld** ar y rhan o'r wefan sy'n rhoi gwybodaeth am ddatblygu awduron.	Google analytics
Darperir cefnogaeth barhaus i gyfanswm o **80 awdur ifanc** (rhwng 16 a 30 oed) yn flynyddol, o gymharu â 140.	Mae **15 o awduron ifanc** wedi cael cefnogaeth barhaus gennym. Er enghraifft, rydym yn dal i weithio mewn partneriaeth â chydweithfa lenyddol Y Stamp. Byddant yn gyfrifol am ein Prosiect Her 100 Cerdd ar Ddiwrnod Cenedlaethol Barddoniaeth er mwyn rhoi cyhoeddusrwydd i'w platfform a rhoi eu stamp eu hunain ar y prosiect.	Mae cyfanswm o **26 o awduron ifanc** wedi cael cefnogaeth barhaus ers mis Ebrill.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau

Llenyddiaeth Cymru Literature Wales

Canlyniadau Sefydliadol

Prif Nodau Llwyddiant Gweithgaredd: **Diwylliant Llenyddol Cymru**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Mae o leiaf **200 awdur profiadol** a **250 darn o waith llenyddol** yn rhan o brosiectau proffil uchel yn flynyddol, o gymharu a 250 a 244 yn 19/20.	**Mae 82 o awduron profiadol a 88 gwaith llenyddol** wedi bod yn rhan o'n prosiectau proffil uchel. Cyhoeddwyd mai *Broken Ghost* gan Niall Griffiths (Jonathan Cape) a *Babel* gan Ifan Morgan Jones (Y Lolfa) oedd prif enillwyr Gwobr Llyfr y Flwyddyn 2020.	Bu cyfanswm o **115 o awduron profiadol a 125 gwaith llenyddol** yn rhan o'r prosiectau proffil uchel yn y cyfnod uchod.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Byddwn yn hwyluso ac yn cydweithio ar **o leiaf 20 partneriaeth a phrosiect cyfnewid** y tu allan i Gymru yn flynyddol, o gymharu â 21 yn 19/20.	Rydym wedi cydweithio ar **4 o brosiectau partneriaeth a chyfnewid y tu allan i Gymru**. Rydym yn parhau i gryfhau ein cysylltiadau rhyngwladol ag Iwerddon a'r Alban drwy bartneriaethau fel prosiect barddonol digidol Bàrd, File, Bardd, a welodd gydweithio rhwng Bardd Cenedlaethol Cymru, y Scottish Poetry Library a Cultúrlann McAdam Ó Fiaich.	I gyd, rydym wedi hwyluso neu gydweithio ar **7 o brosiectau partneriaeth a chyfnewid** y tu allan i Gymru yn y cyfnod uchod.	
Drwy ein hymyriad ni, mae o leiaf **35 comisiwn y flwyddyn** yn cael eu dyfarnu i awduron profiadol gan sefydliadau eraill , o gymharu a 43 yn 19/20.	Rhoddwyd **29 o gomisiynau** i awduron profiadol gan sefydliadau eraill. Er enghraifft, rhoesom gefnogaeth i drydedd rownd comisiynau prosiect addysgol CREW, a fyddai'n creu adnoddau i ddisgyblion ac athrawon gan ddilyn maes llafur CBAC.	Drwy ein hymyriadau ni, mae **52 o gomisiynau** wedi'u rhoi i awduron profiadol gan sefydliadau eraill ers mis Ebrill 2020.	
Mae o leiaf **24 egin awdur** yn ymgysylltu â'n cyfleoedd proffil uchel yn flynyddol, o gymharu â54 yn 19/20.	Mae **15 o awduron ar ddechrau'u gyrfaoedd** wedi bod yn rhan o'n cyfleoedd proffil uchel. Drwy ein rhaglen o Gyrsiau Rhithwir yn Nhŷ Newydd, cynhaliodd Alex Wharton, bardd sy'n prysur wneud enw iddo'i hun, Gwrs Blasu Digidol ym mis Awst.	Mae cyfanswm o **17 o egin awduron** wedi bod yn rhan o'n cyfleoedd proffil uchel.	

Canlyniadau Sefydliadol

Nodau Llwyddiant Gweithredol: **Monitro a Gwerthuso**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Mae **70% o'n data** o brosiectau gweithredol gweithgarwch wedi'i storio yn ein hwb monitro a gwerthuso canolog	Mae tua **70%** o'n data yn dal i fod yn cael ei storio ar ein porth monitro a gwerthuso canolog. Rydym wrthi'n gwerthuso'r ffordd orau o storio a chyfathrebu data wrth weithio o gartref. Mae'r taenlenni misol a'n cofnodion ar gyfer gwaith Hwyluso yn y Sector yn cael eu cadw ar Microsoft Teams felly bydd yr holl aelodau o staff yn gallu eu gweld a'u defnyddio pan fydd angen.	Fel ar y chwith.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau a'r arolwg Marchnata a Chyfathrebu blynyddol
Mae **1 Adroddiad Blynyddol** yn cyfleu ein heffaith wedi'i gylchredeg	Rydym wedi llunio ein **Hadroddiad Blynyddol 2019/2020**. Rydym yn y broses o weithio gydag ymgynghorydd cyfathrebu, dylunydd a darlunydd i greu fersiwn cyhoeddus ar gyfer ein rhanddeiliaid.	Fel ar y chwith.	
Cynhyrchwyd **12 adroddiad gwerthuso misol** a **4 adroddiad gwerthuso chwarterol**	Dyma **ail adroddiad gwerthuso chwarterol** 20/21. Rydym nawr wedi creu fformat syml er mwyn i'r Uwch Dîm Arwain gael adroddiad cynnydd misol yn ystod 2020/2021. Fodd bynnag, rydym yn rhoi'r cynlluniau i greu adroddiadau misol o'r neilltu dros dro, oherwydd natur anwadal cyfnod COVID-19.	Rydym wedi creu **2 adroddiad gwerthuso chwarterol** yn y cyfnod uchod.	
Caiff 85% o'r prosiectau newydd neu brosiectau parhaol eu cyflwyno i'r Uwch Dîm Rheoli, ac mae pob un yn cyfeirio at bwyntiau dysgu o'n dadansoddiad	Rydym wrthi'n **diwygio ein system ar gyfer cyflwyno syniadau** o ganlyniad i newidiadau i'n rhaglen yn sgil COVID-19. Mae staff wedi cael eu hannog i gynnig syniadau am brosiectau newydd i'r Uwch Dîm Rheoli, gyda'r nod o helpu awduron llawrydd a chymunedau yn ystod COVID-19.	Fel ar y chwith.	

Canlyniadau Sefydliadol

Nodau Llwyddiant Gweithredol: **Adnoddau Dynol**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Mae **100% o'r staff** wedi mynychu **dau sesiwn hyfforddi ar draws timau**	Nid oes unrhyw **sesiynau hyfforddi i dimau amrywiol** wedi'u cynnal yn y cyfnod uchod. Fodd bynnag, rydym yn bwriadu cynnal diwrnod cynllunio creadigol i'r staff ym mis Tachwedd ac rydym wrthi'n edrych ar sesiynau hyfforddiant posibl i dimau. .	Mae **15% o staff** wedi bod i 1 sesiwn hyfforddi i dimau amrywiol yn y cyfnod uchod. .	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Mae o leiaf **2 aelod o staff** wedi elwa ar gyfleoedd datblygu proffesiynol parhaus (e.e. cyrsiau)	Mae **2 aelod o staff** wrthi'n elwa o gyfleoedd datblygu proffesiynol parhaus. Dewiswyd ein Swyddog Datblygu a Chyfathrebu i gymryd rhan yn rhaglen datblygu Culture Reset, ac mae ein Pennaeth Datblygu a'n Dirprwy Brif Weithredwr yn rhan o gynllun mentora i ddatblygu ein cynnig masnachol.	Fel ar y chwith.	
Mae lefelau boddhad staff wedi cynyddu **o leiaf 7% [RHEWYD 20/21]**	Mae'r **arolwg o les y staff** wedi'i ohirio ar hyn o bryd oherwydd COVID-19. Fodd bynnag, rydym yn blaenoriaethu lles y staff yn y cyfnod hwn ac yn rhannu adnoddau'n gyson i gefnogi'r tîm wrth i bobl weithio o gartref.	Fel ar y chwith.	Dadansoddiad o ddiwylliant y cwmni fel rhan o'r Cynllun Llesiant Staff a'r broses Adolygu Datblygiad Perfformiad
Mae **o leiaf 5%** o'n cyflogeion, gwirfoddolwyr, contractwyr a Chyfarwyddwyr yn bobl dduon, Asiaidd ac o leiafrifoedd ethnig, mae gan **5%** anableddau, ac mae **1** o'r rhain yn uwch aelod o staff ac yn aelod o'r Bwrdd (yn ddibynnol ar fod lleoedd gwag yn codi)	Mae **12.2%** o'n gweithwyr, gwirfoddolwyr, contractwyr a Chyfarwyddwyr yn unigolion o gefndiroedd Pobl Dduon, Asiaidd a Lleiafrifoedd Ethnig, ac mae 3 o'r rhain mewn swyddi uwch. Mae gan **3%** o'n gweithwyr, gwirfoddolwyr, contractwyr a Chyfarwyddwyr anableddau.	Fel ar y chwith.	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Byddwn wedi gweithio gydag o leiaf **7 gwirfoddolwr**	Rydym wedi gweithio gydag **8 gwirfoddolwr** yn y cyfnod uchod. Mae nifer o unigolion wedi gwrthod ffi ac wedi cynnig cyfrannu at ein proses ymgynghori ar sail wirfoddol o dan y Rhaglen Datblygu Proffesiynol newydd i Awduron.	Rydym wedi gweithio gyda **9 gwirfoddolwr** yn y cyfnod uchod.	

Canlyniadau Sefydliadol

Nodau Llwyddiant Gweithredol: **Busnes Canolfan Ysgrifennu Tŷ Newydd**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
2 gais grant Ymddiriedolaethau a Sefydliadau llwyddiannus ar gyfer cyllid tuag at waith cadwraeth, atgyweirio a chynnal a chadw yn Nhŷ Newydd	Rydym wedi gwneud cais i **5 o Ymddiriedolaethau a Sefydliadau** ar gyfer cyllid tuag at waith **cadwraeth yng Nghanolfan Ysgrifennu Tŷ Newydd**, ac rydym hefyd yn cysylltu ag Unigolion Gwerth Net Uchel a busnesau/sefydliadau sydd â diddordeb yn David Lloyd George.	Fel ar y chwith.	Ein cyfrifon chwarterol a chofnod o waith codi arian
Cynllun Ffrindiau Tŷ Newydd wedi'i lansio, ac o leiaf **30** o Ffrindiau newydd yn ymuno [**RHEWYD 20/21]**	Oherwydd COVID-19 mae cynllun Ffrindiau Tŷ Newydd, a fydd yn cyd-fynd â chynllun Ffrindiau Llenyddiaeth Cymru, wedi'i ohirio am y tro.	Fel ar y chwith.	
Manylebau gwaith newydd wedi'u creu gan benseiri ar gyfer gwaith adfer brys sydd ei angen ar y tŷ gwydr [**RHEWYD 20/21]**	Tra bo'r ganolfan ar gau oherwydd COVID-19, bydd oedi yn y gwaith.		Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Adnewyddu 2 ystafell wely i safon uchel [**RHEWYD 20/21]**			
Mae o leiaf **85%** o fynychwyr Cyrsiau Tŷ Newydd yn cytuno bod eu hymweliad wedi'u helpu i ddatblygu fel awdur, a dywedodd **90%** y byddant yn dychwelyd i'r ganolfan yn y dyfodol [**RHEWYD 20/21]**	Gan fod ein canolfan wedi bod ar gau dros y rhan fwyaf o'r haf i gyrsiau masnachol, byddwn yn dadansoddi ein ffurflenni monitro ar gyfer yr adroddiad sefydliadol nesaf.	Fel ar y chwith.	

Canlyniadau Sefydliadol

Nodau Llwyddiant Gweithredol: **Llywodraethu ac Ymgynghori**

<table>
<tr><th>Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021</th><th>Cynnydd Chwarter 2
1 Gorffennaf – 30 Medi</th><th>Y Cynnydd Cyffredinol
1 Ebrill – 30 Medi 2020</th><th>Y dull o gasglu data</th></tr>
<tr><td>Cynnal arolwg gyda grŵp cynrychioladol o o leiaf 120 unigolyn o grwpiau rhanddeiliaid ac sy'n cynrychioli partneriaid strategol o leiaf unwaith y flwyddyn</td><td>Byddwn yn lansio ein Harolwg Rhanddeiliaid blynyddol ym mis Rhagfyr 2020 law yn llaw ag ymgyrch ‘Ein Heffaith’ ac Ymgysylltu â Rhanddeiliaid i gyfathrebu’r prif benawdau a geir yn Adroddiad Blynyddol 2019/2020.</td><td>Fel ar y chwith.</td><td rowspan="3">Ein hadroddiad au gwerthuso a chynnydd prosiectau</td></tr>
<tr><td>Cynnal cyfweliadau neu drafod ein gwaith gyda rhwydwaith gynrychioladol o o leiaf 18 Cyfaill Beirniadol o leiaf unwaith y flwyddyn</td><td>Rydym yn gweithio ar restr newydd o Ffrindiau Beirniadol i gysylltu â nhw ym mis Tachwedd 2020 i sicrhau ein bod yn clywed safbwyntiau ffres am elfennau o waith y sefydliad gan arbenigwyr yn y diwydiant. .</td><td>Mae 2 gyfarfod â Ffrindiau Beirniadol wedi’u cynnal yn y cyfnod uchod.</td></tr>
<tr><td>Cynnull 3 gyfarfod Grŵp Ymgynghori'r Bwrdd Rheoli, 15 cyfarfod Gweithrediadau'r Uwch Dîm Rheoli a 2 sesiwn Cynllunio Creadigol i'r holl staff yn flynyddol</td><td>Ni fu unrhyw gyfarfodydd o Grŵp Cynghori’r Bwrdd Rheoli yn y cyfnod uchod, gan fod yr un nesaf wedi’i gynllunio ar gyfer mis Tachwedd. Mae 10 o gyfarfodydd gweithredol yr Uwch Dîm Rheoli wedi’u cynnull. Mae sesiwn gynllunio ddigidol i staff amrywiol wedi’i chynllunio ar gyfer mis Hydref.</td><td>Cafodd 3 chyfarfod o Grŵp Cynghori’r Bwrdd Rheoli (Cyfarfodydd Bwrdd Argyfwng COVID-19) a 45 cyfarfod o’r Uwch Dîm Rheoli eu cynnull. Mae 0 o sesiynau cynllunio creadigol i staff amrywiol wedi’u cynnal hyd yma.</td></tr>
<tr><td>Rhannu dadansoddiad o adborth rhanddeiliaid drwy adroddiadau gwerthuso misol a chwarterol, a chyfeirio ato wrth wneud penderfyniadau</td><td>Rydym yn parhau i rannu dadansoddiadau o adborth rhanddeiliaid yn ein hadroddiadau gwerthuso chwarterol, ac rydym yn cyfeirio at hyn yn Adroddiad y Prif Weithredwr.</td><td>Fel ar y chwith.</td><td>Cynigion prosiect a chofnodion cyfarfodydd</td></tr>
</table>

Canlyniadau Sefydliadol

Nodau Llwyddiant Gweithredol: **Hwyluso'r Sector**

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Peidio darparu mwy na **10 prosiect yn uniongyrchol bob blwyddyn**	Rydym wedi gohirio'r rhan fwyaf o'n prosiectau gweithgareddau o ganlyniad i COVID-19. Mae rhaglen newydd, wedi'i diweddaru, o weithgareddau wedi'u chreu, a bydd hon yn parhau i gael ei datblygu wrth i'n sefyllfa ariannol ddod yn gliriach yn 20/21 a 21/22. Ar hyn o bryd, mae gennym 14 o gyllidebau prosiectau gweithgareddau ar waith, ac mae **9 o'r rhain yn brosiectau sy'n cael eu darparu'n uniongyrchol.**	**Fel ar y chwith.**	Ein hadroddiadau gwerthuso a chynnydd prosiectau
Cefnogi **o leiaf 30 prosiect a gaiff eu harwain gan bartneriaid** fel hwyluswyr neu bartneriaid eilaidd yn flynyddol, a chefnogi 70 arall â chefnogaeth mewn nawdd cyffredinol	Rydym wedi rhoi cefnogaeth helaeth i **4 o brosiectau sy'n cael eu harwain gan bartneriaid**, ac wedi rhoi **cymorth cyffredinol heb fod yn ariannol i 8 prosiect** yn y cyfnod uchod. Er enghraifft, buom yn cydweithio â Phrifysgol De Cymru i ddod â grŵp o fyfyrwyr PhD Ysgrifennu Creadigol i Dŷ Newydd ym mis Awst 2020. Yn ogystal, buom yn gweithio â Barddas i gomisiynu Aneirin Karadog i greu gweithdai cynganeddu digidol i'w cynnig i gynulleidfaoedd creadigol am ddim.	I gyd, rydym wedi rhoi cefnogaeth helaeth i **7 o brosiectau sy'n cael eu harwain gan bartneriaid**, ac wedi rhoi **cymorth cyffredinol heb fod yn ariannol i 16 prosiect arall**.	
Darparu cyllid a/neu gefnogaeth mewn nawdd i **o leiaf 700 o unigolion**, **grwpiau a sefydliadau** yn flynyddol	Rydym wedi darparu 126 awr o gefnogaeth a chyllid i **76 o unigolion, grwpiau a sefydliadau** yn y cyfnod uchod. Er enghraifft, mae ein Rheolwr Cyfranogi yn aelod allweddol o grŵp Artworks Cymru, sydd ar hyn o bryd yn creu Maniffesto ar gyfer y celfyddydau cyfranogol yng Nghymru.	Rydym wedi darparu cyllid i **147 o unigolion, grwpiau a sefydliadau** ers mis Ebrill 2020.	
Rydym wedi ysgogi **o leiaf 10** prosiect llenyddol cynaliadwy hunan-gynhaliol **mewn meysydd lle mae angen**	Mae **2 prosiect llenyddol newydd, sy'n gynaliadwy ac yn cael eu cynnal gan y bobl eu hunain**, wedi'u cyflwyno mewn ardaloedd lle mae angen ers mis Ionawr.	I gyd, mae **5 prosiect llenyddol newydd** wedi'u hysgogi mewn ardaloedd ble mae angen.	

Gofynion cyllido ychwanegol Cyngor Celfyddydau Cymru

Ymwneud â'n Sector

Targedau ar gyfer 31 Mawrth 2021	Cynnydd Chwarter 2 1 Gorffennaf – 30 Medi	Y Cynnydd Cyffredinol 1 Ebrill – 30 Medi 2020	Y dull o gasglu data
Gweithredu fel arweinydd y sector a hwylusydd i lenyddiaeth yng Nghymru, gan weithio gydag ystod eang o bartneriaid yng Nghymru, y Deyrnas Unedig ac yn rhyngwladol.	Mae Llenyddiaeth Cymru yn **parhau i weithredu fel arweinydd yn y sector a hwylusydd** i lenyddiaeth yng Nghymru a'r tu hwnt. Yn ogystal â'n cynnig hwyluso rheolaidd, mae ein haelodau o staff wedi cynrychioli'r sefydliad ar amryw o dasgluoedd sydd wedi'u sefydlu i helpu i adfer gwahanol elfennau o'r sectorau celfyddydol a diwylliannol yn ystod argyfwng COVID-19. Mae ein staff yn dal i wirfoddoli ar sail diddordebau, sgiliau a phrofiad. Yn fwy nag erioed, rydym nawr yn cyfrannu at sgyrsiau allweddol sy'n digwydd yng Nghymru a'r tu hwnt, ac mae gennym y wybodaeth ddiweddaraf am y rhain.	Fel ar y chwith.	Gwaith Hwyluso'r Sefydliad yn y Sector

Llenyddiaeth Cymru Literature Wales

Gwerthuso

Gwersi **Sefydliadol a Gweithredol** i'w Dysgu

Gwersi Sefydliadol i'w Dysgu
1 Gorffennaf – 30 Medi 2020

- Er inni ddathlu'r awduron rhagorol a oedd ar restr fer **Gwobr Llyfr y Flwyddyn,** teimlwyd hefyd bod angen inni gyhoeddi datganiad yn cydnabod y rhwystrau y mae amrywiaeth o garfannau demograffig wedi'u hwynebu ers tro byd yng Nghymru wrth geisio dilyn gyrfa ysgrifennu. Roedd ein datganiad yn amlygu ein hymdrechion parhaus i wella'r amgylchiadau hyn. Cafodd y datganiad groeso gan y sector ac awduron fel ei gilydd.

- Roedd ein **Hadroddiad Blynyddol 2019/2020** yn rhoi cyfle inni fyfyrio am ein cynnydd ers lansio ein Cynllun Strategol 2019/2022. Fodd bynnag, er bod y ddogfen hir hon yn fuddiol wrth ei defnyddio'n fewnol, roeddem yn ymwybodol bod angen inni greu fersiwn byr i'w gyflwyno i'n rhanddeiliaid. Rydym nawr yn y broses o weithio gydag ymgynghorydd cyfathrebu, dylunydd a darlunydd i ddarparu'r prosiect hwn.

- Rydym yn parhau i wahodd aelodau o staff i roi eu barn am benderfyniadau a wnawn nawr ac yn y dyfodol am **bandemig COVID-19 a'n ffyrdd o weithio.** Gofynnwyd i staff gwblhau holiadur am eu hagweddau am ddychwelyd i'r swyddfa pan fydd Llywodraeth Cymru'n penderfynu bod hynny'n ddiogel, er mwyn sicrhau bod y tîm cyfan yn cyfrannu at ffyrdd newydd o weithio.

Prosiectau Gweithredol
1 Gorffennaf – 30 Medi 2020

- Cafodd yr aelodau o staff a oedd â'r sgiliau a'r diddordeb perthnasol drwy'r sefydliad y dasg o adolygu ac addasu ein **Polisïau Sefydliadol** er mwyn sicrhau bod ein dulliau gweithredu yn cydymffurfio â gofynion cyfreithiol, rheoleiddiol, strategol a moesegol. Mae hyn yn adlewyrchu ein ffordd newydd o weithio, a ddatblygwyd drwy'r Adolygiad Sefydliadol diweddar. Drwy gynnig cyfle i'r holl staff weithio ar bolisïau, gallwn gyflwyno newidiadau ffres ac arloesol, ac annog ymdeimlad cryfach o gydgyfrifoldeb.

- Gwelsom fod angen recriwtio mwy o gymorth yn ystod y cyfnodau prysur oedd i ddod, nawr ac yn y dyfodol, felly gwahoddwyd gweithwyr llawrydd i gyflwyno syniadau inni mewn **proses recriwtio agored** a oedd yn canolbwyntio ar botensial yn hytrach na phrofiad. Cawsom dros 100 o geisiadau gan amrywiaeth o unigolion drwy'r broses hon, a byddwn yn ystyried hysbysebu swyddi yn y dyfodol mewn ffordd debyg.

- Bu'n rhaid inni addasu ein **dulliau casglu data mewnol misol** i sicrhau y gallwn gael ffigurau ar gyfer prosiectau sydd wedi'u datblygu'n benodol i ymateb i bandemig COVID-19, gan allu gwahaniaethu rhwng y ffigurau hynny â rhai ein rhaglen o weithgareddau traddodiadol. Byddwn yn parhau i fonitro'r system hon er mwyn sicrhau ein bod yn cael mathau newydd o ddata (e.e. y nifer sy'n gwylio ar blatfformau digidol), sef data nad ydym wedi'u cofnodi a'u hadrodd yn swyddogol o'r blaen.

Llenyddiaeth Cymru Literature Wales

Gwerthuso

Gwersi i'w dysgu o'n **Gweithgareddau**

Gweithgareddau	Gwersi i'w Dysgu 1 Gorffennaf– 30 Medi 2020	Camau Gweithredu / Argymhellion i'r Dyfodol
Plethu/Weave (Partneriaeth â Dawns Cenedlaethol Cymru)	Roedd prosiect Plethu/Weave yn brofiad gwerthfawr inni – yn rhannol oherwydd y cyfle i weithio mor agos gyda chwmni cenedlaethol arall. Bu inni elwa o rannu arferion da â Chwmni Dawns Cenedlaethol Cymru ac roedd modd inni edrych ar weithgareddau rheoli prosiect, marchnata a chyfathrebu, a monitro a gwerthuso er mwyn sicrhau'r ansawdd gorau posibl i'r prosiect.	Dylai ein staff **barhau i chwilio am bartneriaethau posibl** gyda sefydliadau celfyddydol a diwylliannol amrywiol yng Nghymru a'r tu hwnt er mwyn **rhannu arferion gorau a threialu modelau cyflawni**. .
Geiriau ar Gynfas (Partneriaeth â Celfyddydau Anabledd Cymru)	Sefydlwyd panel i ddewis ymarferwyr creadigol i ddarparu gweithdy cyfranogol mewn partneriaeth â Celfyddydau Anabledd Cymru, ac i ddewis egin awdur a fyddai'n cael cysgodi yn y gweithdai. Fodd bynnag, roedd ein templedi traddodiadol y byddai paneli'n eu defnyddio i wneud penderfyniadau yn ddryslyd wrth geisio ystyried y ddau gyfle.	Mae angen inni **ddatblygu dogfen dempled sy'n effeithlon ac yn rhwydd i'w defnyddio**, a honno'n addas i aelodau o baneli mewnol ac allanol.
Rhaglen Cyrsiau Rhithwir Tŷ Newydd	Ar ôl treialu cyrsiau rhithwir, roeddem yn falch o lwyddiant ein cyrsiau digidol, gyda'r tiwtoriaid yn awduron ar amrywiol gamau yn eu gyrfaoedd. Arweiniodd y cynnig cost isel, ynghyd â chynnig arbennig i archebu ar Ddiwrnod Cenedlaethol Ysgrifennu, at gyrsiau llawn, sy'n golygu y gellir parhau â'r model cyflawni hwn yn y dyfodol.	Byddwn yn **parhau i ddefnyddio ein model cyflawni rhithwir newydd ar gyfer cyrsiau Tŷ Newydd** yn ystod ac ar ôl pandemig COVID-19 er mwyn cael ffrwd incwm ychwanegol a manteisio ar ffyrdd o gyrraedd cynulleidfaoedd yng Nghymru a'r tu hwnt.